



INEQUILIBRIO

28' EDIZIONE 2025



Il Festival della nuova scena tra circo, danza, musica e teatro

20 GIUGNO - 12 LUGLIO

Castiglioncello - Rosignano Marittimo - Rosignano Solvay - Vada

PROGRAMMA

VETRINA TOSCANA TERRA ACCOGLIENTE 2025

VENERDI' 20 GIUGNO e SABATO 21 GIUGNO

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS/ FONDAZIONE ARMUNIA /FESTIVAL INEQUILIBRIO/ RAT

VENERDI' 20 GIUGNO

SALA DON NARDINI – ROSIGNANO MARITTIMO

Teatro Nardini – Rosignano Marittimo

ore 18

SKY CASTAWAYS

coreografia di **Ilenia Romano**

interpreti **Ilenia Romano** e **Michael Incarbone**

produzione **Ass. cult. PINDOC onlus**

ore 19

LA FAME (titolo provvisorio)

di **Alberto Fumagalli**

regia di **Ludovica D'Auria** e **Alberto Fumagalli**

con **Ludovica D'Auria** e **Alberto Fumagalli**

produzione **compagnia teatrale Les Moustaches**

ore 20

DOTTOR CECHOV. IL CUORE COME VA?

di **Marco Di Costanzo**

da **Cechov** traduzione **Monica Santoro**

regia **Marco Di Costanzo**

con **Monica Santoro, Domenico Cucinotta, Stefano Parigi, Miriam Russo**

produzione **Teatro dell'Elce**

SABATO 21 GIUGNO

CASTELLO PASQUINI – CASTIGLIONCELLO ore 9.30 – 13.00

incontro

TOSCANA TERRA ACCOGLIENTE - DAL MICROCOSMO AL SISTEMA

CASTELLO PASQUINI – CASTIGLIONCELLO ore 16.00

presentazione nuovo numero della rivista cartacea La Falena edita dal teatro Metastasio di Prato

SALA DON NARDINI – ROSIGNANO MARITTIMO

ore 18

VITA DI SAN GENESIO

di **Alessandro Paschitto**

regia di **Alessandro Paschitto**

interpreti **Raimonda Maraviglia, Francesco Roccasecca, Mattia Lauro**

produzione **Ctrl+Alt+Canc ass. cult.**

ore 19

THE PLAYHOUSE (titolo provvisorio)

coreografia di **Marta Bichisao** e **Vincenzo Schino**

Interpreti **Marta Bichisao**, **Beatrice Leonardi**, **Luca Piomponi**, **Simone Scibilia**

produzione **Opera Bianco/ Ass. cult. PINDOC onlus**

ore 20

BREVIARIO DI SITUAZIONI IN CUI OCCORREREBBE AVERE QUALCHE FONDAMENTO DI TAO

di **Matteo Gatta**

regia di **Viola Marietti** e **Matteo Gatta**

con **Viola Marietti**, **Matteo Gatta**, **Joshua Isaiah Maduro**, **Alessandro Xin Zheng**

produzione **Compagnia Tristeza Ensemble/Infinito SRL**

GIOVEDI' 26 GIUGNO

Ore 18 Pista da Ballo - Castello Pasquini

Studio TA-DAA!

BUBBLE RISCIO' + sound machine

di e con **Michele Cafaggi**

Spettacolo itinerante/Circo – durata 45'

ore 20.30 Teatro Solvay – Rosignano Solvay

MM Contemporary Dance Company

serata con apertura storica narrativa a cura del Prof. Alessandro Prontremoli

DUO D'EDEN

coreografia e colonna sonora **Maguy Marin**

coreografia rimontata da **Cathy Polo** e **Ennio Sammarco**

danza – durata 18'

a seguire

GROSSE FUGUE

coreografia **Maguy Marin**

coreografia rimontata da **Dorothée Delabie**

danza – durata 20'

Ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglione Cello

LAC Lugano Arte e Cultura

VORREI UNA VOCE

di e con **Tindaro Granata**

con le canzoni di **Mina**

ispirato dall'incontro con le detenute della Casa Circondariale di Messina

produzione **LAC Lugano Arte e Cultura**

in collaborazione con **Proxima Res**

teatro – durata 90'

VENERDI' 27 GIUGNO

Ore 19.00 Sala del Ricamo Castello Pasquini – Castiglioncello

Silvio Castiglioni

VIAGGIO IN ARMENIA

liberamente tratto dal libro di Osip Mandel'stam, Adelphi edizioni, a cura di Serena Vitale

di Silvio Castiglioni e Giovanni Guerrieri

con Silvio Castiglioni

teatro – durata 60'

Ore 20.30 Sala Primo Piano Castello Pasquini - Castiglioncello

Fondazione Sipario Toscana/Luca Oldani

NON SOLO PANE (prima nazionale)

Alberto Dubito, poeta nato incerto poco prima dell'inverno

di e con Luca Oldani

musica e video Davide Barbafiera

teatro – durata 70'

Ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello

Gli Omini

SBUCCI/ROSIGNANO SOLVAY

ideato e prodotto da **Gli Omini**

drammaturgia **Giulia Zacchini**

con **Francesco Rotelli e Luca Zacchini**

teatro – durata 60'

SABATO 28 GIUGNO

dalle ore 17 alle ore 21 Teatro Solvay – Rosignano Solvay

Muna Mussie (ERI)

CINEMA IMPERO (anteprima)

di e con Muna Mussie

teatro – per 1 spettatore alla volta – durata

ore 19.00 Sala del Ricamo Castello Pasquini – Castiglioncello

Luca Scarlini

IL CUORE DEL MONDO: un ritratto di Mario Castelnuovo Tedesco

Musiche dal ciclo per voce recitante e chitarra Platero y yo di Mario Castelnuovo Tedesco

(prima nazionale)

voce recitante **Luca Scarlini**

chitarra **Alberto Mesirca**

teatro – durata 65'

ore 20.30 Teatro Nardini – Rosignano Marittimo

Michael Getman (ISR)

UNTITLED

Prima prova aperta al pubblico del nuovo lavoro di Michael Getman

concept e coreografia **Michael Getman**

assistente alla coreografia **Niv Marinberg**

drammaturgia **Yael Venezia**

performer **Matan Cohen, Ori Mbazbaz, Busmat Nossan, Evyatar Omessy**

danza – durata 55 anteprima

ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello

Wunder Tandem

CONCERTO

musica – durata 70'

DOMENICA 29 GIUGNO

ore 18.00 Auditorium Castello Pasquini – Castiglioncello

Pallaksch

TEATRO POSTAGGIO DA UN MILIONE DI DOLLARI

ideazione, curatela performativa **Giacomo Lilliù**

curatela drammaturgica **Pier Lorenzo Pisano**

cast attoriale (in rotazione): **Federica Dordei, Lorenzo Guerrieri, Giacomo Lilliù, Arianna Primavera, Daniele Turconi**

cast memetico (in rotazione): **Giulio Armeni, Davide Palandri, Piastrelle sexy, Daniele Zinni, Loren Zonardo**
performance multimediale interattiva – durata 45'

ore 19.00 e 19.45 Sala del Ricamo Castello Pasquini – Castiglioncello

TIR Danza

DOUGHTER

di e con **Teodora Grano**

progetto selezionato Vetrina giovane danza d'autore

Network AnticorpiXI

danza – durata 15'

ore 20.30 Palco Teatro Solvay – Rosignano Solvay

Sahar Damoni (PSE)

EAT BANANA & DRINK PILLS

di e con **Sahar Damoni**

danza – durata 55'

ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello

MAT Movimenti Artistici Trasversali

BLAKE ETERNAL LIFE

Giacomo Vezzani Vocals/Keyboards/Programming

Fabio Pappacena Vocals/Guitar

Elsa Bossi Vocals

Nenè Barini Vocals

musica – durata 70'

MARTEDI' 1 LUGLIO

dalle ore 17.00 alle ore 21.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello

Creature Creative

ARCHIVIO SENTIMENTALE DELLA CASA DI FAMIGLIA (prima nazionale)

di e con **Elena Guerrini**

teatro – durata 20' per 8 ospiti alla volta

ore 19.00 Teatro Nardini – Rosignano Marittimo

Habillé d'eau/TIR Danza

L'AVVENIRE (anteprima nazionale)

di **Silvia Rampelli**

con **Alessandra Cristiani, Eleonora Chiocchini, Valerio Sirna, Stefania Tansini**

danza – durata

Ore 21.00 Teatro L'Ordigno – Vada

Vasiliki Papapostolou (GRC)

PANOPTICON (Prima Nazionale)

di e con **Vasiliki Papapostolou aka Tarantism**

danza – durata 25'

Ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello

Teatro Metastasio Prato

GRANDI NUMERI

Uno spettacolo di slam poetry, stand-up comedy e analisi dei dati personali

di e con **Lorenzo Maragoni**

teatro – durata 70'

MERCOLEDI' 2 LUGLIO

dalle ore 17.00 alle ore 21.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello

Creature Creative

PUÒ SEMPRE SERVIRE NON SI MAI

Archivio sentimentale della casa di famiglia

di e con **Elena Guerrini**

teatro – durata 20' per 5 ospiti alla volta

ore 19.00 Teatro Nardini – Rosignano Marittimo

C&C Company/Sanpapié

LACRIMOSA

di e con **Simone Zambelli**

danza – durata 50'

Ore 21.00 Teatro L'Ordigno – Vada

Vasiliki Papapostolou (GRC)

PANOPTICON

di e con **Vasiliki Papapostolou aka Tarantism**

danza – durata 25'

Ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello

TIR Danza

SE DOMANI

coreografia **Elisa Sbaragli**

danza **Lorenzo De Simone, Alice Raffaelli**

danza – durata 40'

GIOVEDI' 3 LUGLIO

dalle ore 17.00 alle ore 21.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello

Creature Creative

PUÒ SEMPRE SERVIRE NON SI MAI

Archivio sentimentale della casa di famiglia

di e con **Elena Guerrini**

teatro – durata 20' per 8 ospiti alla volta

ore 19.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello

CodedUomo/Compagnia Daniele Ninarello

I OFFER MYSELF TO YOU

coreografia e danza **Daniele Ninarello**

scores coreografici **Cristina Donà, Elena Giannotti, Alessandro Sciarroni**

danza – durata 30'

ore 21.00 Teatro Solvay – Rosignano Solvay

Doris Uhlich (AT)

COME BACK AGAIN (prima nazionale)

coreografia **Doris Uhlich**

performance **Susanne Kirnbauer-Bundy, Doris Uhlich**

drammaturg **Adam Czirak**

danza – durata 60'

Ore 22.30 Teatro L'Ordigno – Vada

La Corte Ospitale

ANSE

uno spettacolo di **Mezzopalco e Usine Baug**

dal poema **ANSE** di **Mezzopalco**

con **Riccardo Iachini, Toi Giordani, Massimo Giordani**

teatro – durata 50'

VENERDI' 4 LUGLIO

dalle ore 18.00 alle ore 22.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello

4 performance a sera

Creature Creative

PUÒ SEMPRE SERVIRE NON SI MAI

Archivio sentimentale della casa di famiglia

di e con **Elena Guerrini**

teatro – durata 20' per 8 ospiti alla volta

ore 19.00 Teatro Solvay – Rosignano Solvay

Nerval Teatro

FINALE DI PARTITA

di **Samuel Beckett** traduzione di **Carlo Fruttero**

con **Barbara Caviglia, Carlo De Leonardo, Maurizio Lupinelli, Matteo Salza**

regia di **Maurizio Lupinelli**

aiuto regia **Elisa Pol**

*Lo spettacolo è accessibile al pubblico sordo grazie alla presenza in scena di interprete LIS
e al pubblico cieco o ipovedente
teatro - durata*

ore 21.00 Teatro Nardini – Rosignano Marittimo

Compagnia Abbondanza/Bertoni

Titolo in via di definizione

di e con Compagnia Abbondanza Bertoni

danza – durata

ore 22.30 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello

I Sacchi di Sabbia/Compagnia Lombardi/Tiezzi

TROILO E CRESSIDA (prima nazionale)

L'Iliade raccontata da Shakespeare

con **Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Gabriele Carli, Enzo Illiani**

teatro - durata 60

SABATO 5 LUGLIO

dalle ore 17.00 alle ore 21.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello

Creature Creative

PUÒ SEMPRE SERVIRE NON SI MAI

Archivio sentimentale della casa di famiglia

di e con **Elena Guerrini**

teatro – durata 20' per 8 ospiti alla volta

ore 18.00 Auditorium Castello Pasquini - Castiglioncello

PIU' VERVE NON SERVE

I primi trent'anni de I Sacchi di Sabbia

un film di **Davide Barbafiera**

durata 50'

ore 19.00 Teatro Solvay – Rosignano Solvay

Nerval Teatro

FINALE DI PARTITA

di **Samuel Beckett** traduzione di **Carlo Fruttero**

con **Barbara Caviglia, Carlo De Leonardo, Maurizio Lupinelli, Matteo Salza**

regia di **Maurizio Lupinelli**

aiuto regia **Elisa Pol**

*Lo spettacolo è accessibile al pubblico sordo grazie alla presenza in scena di interprete LIS
e al pubblico cieco o ipovedente
teatro - durata*

ore 21.00 Sala del Ricamo – Castello Pasquini

Daria Deflorian

QUADERNO/GRETA GARBO

un progetto di e con Daria Deflorian

teatro – durata 60'

ore 22.30 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello

I Sacchi di Sabbia/Compagnia Lombardi/Tiezzi

TROILO E CRESSIDA

L'Iliade raccontata da Shakespeare con Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Gabriele Carli, Enzo Illiani

teatro – durata 60'

10 – 11 – 12 LUGLIO

PAESAGGI INVISIBILI

TRE AZIONI TEATRALI

**PER RACCONTARE IL NOSTRO TERRITORIO E LE SUE TRASFORMAZIONI
ATTRAVERSO LO SGUARDO DI ITALO CALVINO E PIER PAOLO PASOLINI**

10/07/2025 ore 20:00

LA FABBRICA VISTA DALLA LUNA

Azione teatrale sulle tracce del villaggio Aniene. Costruito negli anni '40 del novecento in prossimità dello stabilimento Solvay e totalmente demolito nel corso degli anni '90. I residenti, in seguito al disastro di Seveso, tra il 1987 e il 1990, dovettero lasciare le loro abitazioni a causa della vicinanza agli impianti che utilizzano cloro.

**con: Giada Baicchi, Marco Buti, Giovan Battista Calandra, Francesca Denora, Agnese Fortezza, Enrico Grandi, Jaqueline Littlefield, Silvia Marchi, Rachele Palmieri, Pier Francesco Pesci
e con la partecipazione di Cristina Abati**

11/07/2025 ore 20:00

LA DUNA INVISIBILE

Azione teatrale nel parco comunale lungomare Colombo, Rosignano Solvay. Il monte alla rena era una grande duna alta quasi trenta metri ed estesa su una superficie di circa quattro ettari, vicino all'attuale lungomare di Rosignano Solvay. Tutte le case della zona sono state tirate su con la sabbia del monte alla rena, sabbia di mare anziché di fiume, inadatta perché almeno in parte salata, ma certamente più comoda e quindi economica. E così da gli anni dieci a gli anni quaranta del novecento, il monte è scomparso lasciando la sua traccia nel nome di una piazza. Piazza monte alla Rena.

**con: Giada Baicchi, Marco Buti, Giovan Battista Calandra, Francesca Denora, Agnese Fortezza, Enrico Grandi, Jaqueline Littlefield, Rachele Palmieri, Pier Francesco Pesci
e con la partecipazione di Cristina Abati**

12/07/2025 ore 20:00

LA CITTA' SOMMERSA

Azione teatrale davanti ai casotti dei pescatori, lungo la spiaggia sud del porticciolo di Vada. "Hanno favoleggiato alcuni visionari, che sopra Vada fosse già fabbricata una grossa Terra, o Città, sottoposta ai Volterrani, e detta Tuscinatum, la quale da una inondazione del mare sia stata distrutta ed assorbita. Per rendere verosimile la loro supposizione, dicono che in tempo di calma, sul mare vicino alle secche di Vada si vedono le rovine di questa Città..." Targioni Tozzetti in "Istoria di Vada" (1743)

**con: Giada Baicchi, Marco Buti, Giovan Battista Calandra, Francesca Denora, Agnese Fortezza, Enrico Grandi, Jaqueline Littlefield, Rachele Palmieri, Pier Francesco Pesci
e con la partecipazione di Cristina Abati**

Presentazione Libri

4 luglio - ore 17.00

Parco Castello pasquini - Castiglioncello

Elena Guerrini

ARCHIVIO SENTIMENTALE DELLA CASA DI FAMIGLIA

G.I.O.I.A. Festival laboratori

20 e 21 giugno – Parco I Poggetti – Rosignano Marittimo

Delfina Stella

CORPIPAESAGGI

Corpipaesaggi è un percorso laboratoriale dedicato a bambine e bambini e costruito per scoprire il Parco dei Poggetti come uno spazio di dialogo tra corpo e paesaggio attraverso i linguaggi del corpo e della danza.

Il gruppo sarà condotto in attività di movimento e di scoperta del paesaggio, concedendosi alla trasformazione poetica del corpo attraverso l'osservazione degli elementi naturali e ispirandosi alle immagini e alle metafore del libro "Les Corps paysage" di Manon Galvier.

Gli incontri si propongono come percorsi a tappe negli spazi del parco. Le tappe sono punti di ascolto, gioco, trasformazione. Ogni tappa è uno spazio-tempo per immaginare, esplorare, e diventare parte del paesaggio.

Il laboratorio concluderà con un itinerario poetico tra natura e movimento aperto al pubblico dove saranno i giovani partecipanti del laboratorio a condurre i propri familiari e a riproporre parte delle esperienze tra danza e osservazione della realtà.

ITINERARIO:

Un itinerario danzato tra natura e movimento aperto al pubblico e condotto dai giovani partecipanti del laboratorio "CorpiPaesaggi" di Delfina Stella. Un percorso a tappe negli spazi del parco dei Poggetti per concedendosi alla trasformazione poetica e giocosa del corpo: uno spazio-tempo per immaginare, esplorare, e diventare parte del paesaggio.

Non serve sapere danzare: basta lasciarsi attraversare.

20/06 ore 17.00/20.00 Bimbi

21/06 ore 17.00/19.30 Bimbi -

24 giugno dalle 19.30 alle 21.30 - Parco I Poggetti – Rosignano Marittimo

Raffaella Martinelli

IO TI VEDO

Essere connessi con se stessi per conoscersi e riconoscersi. guardarsi intorno, e riconoscersi nell'altro, negli altri, sentendosi parte del tutto.

Raffaella Martinelli propone l'esperienza interattiva IO TI VEDO, un percorso guidato nella natura attraverso parole, sguardi e gesti, trasportando i partecipanti verso la connessione e la percezione profonda di sé, fino a rilasciare emozioni ed esperienze pesanti e favorendo stati di rilassamento, introspezione e armonia.

Un'esperienza per concedersi la possibilità di guardare l'altro per riconoscere se stessi, concedendosi la possibilità di uno sguardo più ampio e consapevole.

L'esperienza, di circa due ore, utilizzerà tecniche di respiro consapevole, visualizzazione, dialogo con il corpo e percezione, possibili a tutti.

Dopo varie esperienze come reporter turistico per testate italiane e internazionali, oggi Raffaella Martinelli mette la sua esperienza e il suo percorso formativo e personale al servizio di chi desidera riscoprire il proprio potenziale interiore e vivere l'amore in modo più consapevole.

26 giugno - Teatro Solvay - Rosignano Solvay

MASTERCLASS di MICHELE MEROLA Direttore della MMCompany

Le masterclass di Michele Merola rappresentano per gli allievi un momento di apprendimento e conoscenza, un'esperienza artistica in cui la trasmissione dei codici e del pensiero della danza contemporanea diventa lo strumento per un'esperienza a tutto tondo.

Agli allievi/e, che lavoreranno da soli e in gruppi, si richiederà di uscire dai propri schemi di movimento per rendersi disponibili all'incontro con lo stile dell'insegnante. Verranno esplorate nuove dimensioni per ridisegnare i propri confini, di modo che la lezione con Michele Merola diventi non solo sorpresa, ma anche scoperta e arricchimento.

La danza, a parere di Merola, ci porta alla consapevolezza che abbiamo infinite possibilità di conoscere noi stessi, possibilità che sono a nostra disposizione in ogni momento della nostra vita. Fare danza per Michele Merola significa percepire il potenziale formidabile di unicità e originalità racchiuso nel nostro corpo, che è considerato come un universo ancora non interamente esplorato.

Michele Merola è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, compagnia di danza contemporanea da lui fondata nel 1999.

dalle ore 15.00 alle ore 16.30 Masterclass con Michele Merola

dalle ore 17.00 alle ore 19.00 possibilità di assistere prove della compagnia in palco

Ingresso ridotto riservato alle scuole di danza per lo spettacolo delle ore 20.30

1 - 2 luglio dalle ore 10 alle 12 Castello Pasquini

Finestre sull'anima - percorsi dedicati agli ospiti delle RSA

La scrittura, la memoria e la cura - Laboratorio di scrittura poetica e creativa dedicato agli ospiti della RSA Casa Card. Maffi di Rosignano Solvay.

Il laboratorio nasce dalla creazione della performance poetica sensoriale partecipata – Archivio sentimentale della casa di famiglia - presentata al Piccolo Teatro di Milano nel Settembre 2024 una stanza emozionale , ideata da Elena Guerrini, attrice, scrittrice e regista, con una carriera tra teatro, cinema e letteratura. Il percorso si basa sul potere evocativo degli oggetti personali, che diventano strumenti per riattivare ricordi e dar vita a poesie e brevi racconti. Una fotografia, una tazza, un vecchio bottone: ogni oggetto di famiglia racchiude una storia che aspetta di essere narrata. Attraverso esercizi di scrittura semplice e intuitiva, il laboratorio aiuta a risvegliare la memoria affettiva e a creare una comunità poetica, dove ogni parola condivisa diventa cura e rigenerazione. I testi raccolti durante gli incontri potranno confluire in un libro collettivo, per lasciare traccia delle memorie di chi, anche con una memoria fragile, ha ancora molto da raccontare.

3 e 4 luglio dalle ore 10 alle ore 13.00

Sala del Cielo Castello Pasquini – Castiglioncello

Elena Guerrini ARCHIVIO SENTIMENTALE DELLA CASA DI FAMIGLIA

Laboratorio di scrittura poetica creativa

Un viaggio nella memoria e nella poesia attraverso gli oggetti della vita. Un'esperienza di condivisione per riscoprire la bellezza della memoria e costruire un archivio collettivo di poesia tra passato, presente e futuro.

Curato e guidato da Elena Guerrini, attrice, scrittrice e regista con una lunga esperienza nella creazione di comunità poetiche.

Ogni partecipante è invitato a portare un piccolo oggetto personale – una fotografia, una lettera, una chiave, una tazza – e a lasciarsi guidare nella scrittura di poesie e brevi racconti, trasformando i ricordi in parole.

Per cittadini dai 12 ai 100 anni, per 15 persone

Il laboratorio è gratuito su prenotazione

3 luglio ore 16.30 - 18.30 Sala del Ricamo Castello Pasquini – Castiglioncello

Daniele Ninarello con restituzione aperta in apertura dello spettacolo ore 19.00

Pensare, immaginare e veicolare paesaggi possibili da attraversare, con l'intenzione di articolare una moltitudine di danze nello spazio condiviso, e insieme aprirsi alla disponibilità di accogliere e tradurre visioni altrui offrendo la propria danza.

Durante il laboratorio ci dedicheremo a creare alcuni brevi testi da scambiarsi reciprocamente, per condurre i nostri corpi a creare una danza che restituisce e genera nuove possibili drammaturgie.

Il laboratorio terminerà con una restituzione del materiale elaborato insieme davanti al pubblico